

第1回シガタガゾウのアート展
グランプリ賞受賞作品
[アケボノゾウえかきうた／西村有理氏]



あめが あめが
みずしぶき
かわのながれに
けずられて
いしころ まるく
イチ ニの サン
シが
あけぼのぞう



募集テーマ

～多賀はゾウのまち～

滋賀県多賀町はアケボノゾウもナウマンゾウもいるデラックスなまち！
「多賀はゾウのまち」を表現しよう

作品

日本古代の象、アケボノゾウ化石の全身骨格が、完全に近い状態で発掘された滋賀県多賀町。2022年3月15日に国の天然記念物に指定されました。ゾウ化石が天然記念物になるのは日本初！また、芹川から、ナウ

マンゾウの化石も発見されており、多賀はアケボノゾウもナウマンゾウ化石も見られる「ゾウ化石 デラックスなまち」です。そんな多賀町を「ゾウのまち」として、一緒に盛り上げるアート作品を大募集します。

グランプリ賞10万円。準グランプリ賞1万円、ほかスポンサー賞やオーディエンス賞をご用意！

主催○シガタガゾウのサト祭り実行委員会 協力○多賀町教育委員会 多賀町まちづくりネットワーク 後援○多賀町



あ た が
ゾウが逢い多賀ってる、みんなの作品に。

第2回 シガタガゾウのアート展 The Art Exhibition of Shiga Taga Zou

●応募期間 2026年1月6日[火]～2月14日[土]

●募集部門

平面

立体

映像

●展示期間 2026年3月3日[火]～4月12日[日]

●展示場所 多賀町立博物館(あけぼのパーク多賀内)
多賀町中央公民館「多賀結いの森」



左「アケボノゾウの生態復元模型(多賀町立博物館)」 右「ナウマンゾウの生態復元模型(長野県信濃町野尻湖)」

募集要項

多賀にいた日本固有種のゾウ「アケボノゾウ」の化石標本が2022年に国の天然記念物に指定されました。
またナウマンゾウもいたデラックスな「多賀はゾウのまち」をあなたらしく表現してください。



シガタガゾウのサトのホームページ ↑
shigatagazou.com には、募集要項
やアート展についての詳しい情報も掲
載しています

多賀町立博物館には、アケボノゾウの化石標本ほかさまざまな貴重な資料が展示されています。作品のヒントがあるかもしれません。制作前にどうぞご来場ください。

賞

【グランプリ賞】賞金 10 万円…1点

【準グランプリ賞】賞金 1 万円…3点(各部門1点)

【オーディエンス賞】【スポンサー賞】賞品…数点

※新たな賞の追加及び、内容に変更が生じた場合はホームページ、SNS 等で発表します。

【入選】入選者には「シガタガゾウのヒト」の認定証をお渡しします。

発表

2026 年 2 月 27 日 (金) ホームページにて入賞・入選者の作品を発表。

※オーディエンス賞は展示期間終了後に発表します。

応募資格

年齢や国籍、プロ、アマチュア、個人、団体 等は問いません。

応募部門

平面・立体・映像など表現は自由です。

作品の規格については下記をご確認ください。

【平面の場合】絵画、版画、写真、書道、布など。

平面作品 + 作品説明 を提出

●80×80cm以内とする。壁面展示が可能なものに限る。

●作品重量に耐えうる展示金具をつけること。

【立体の場合】彫刻、陶器、木工など。

立体作品 + 作品説明 を提出

●高さ180cm、横・奥行 90cm 以内、重量 20kg 以内とする。

●動植物、腐蝕の恐れのあるもの、電源を必要とする作品の出品は不可。

【映像の場合】映像作品 + 作品説明・サムネイル画像を提出

●3分以内にまとめること。再生環境は16:9 であるが、アスペクト比に限りはない。

解像度は 1080p、1920×1080 以内。

※上記以外で当てはまらない部門がある場合は事務局までお問い合わせください。

※作品は、SNS等で、作品の撮影写真・タイトル・作者名・作品説明を公開します。ご了承ください。

応募点数

1 人または 1 グループにつき 3 点まで。

出品申し込み

申し込み期間：2026年1月6日(火)～2月14日(土)
各日10時～17時

上記期間に、下記の①②のいずれかの方法で申し込みください。作品 1 点につき 1 枚でご用意ください。

※作品を直接現地に搬入される場合は、その時に申し込みいただいても構いません。(2月20・21・22日)

①【申込書に記入】の場合 申込書は多賀町立博物館と多賀町中央公民館で入手、もしくは、ホームページよりダウンロード・印刷してご記入ください。記入した申込書は、多賀町立博物館受付または郵送(事務局宛)にて提出をお願いします。

②【Webで申込む】場合 ホームページの専用申込フォームより入力し、送信してください。

出品料・支払方法

●多賀町在住または在勤の方 無料

●町外在住・在勤の方 作品 1 点につき 1,000 円

③【現地支払い】の場合 作品の搬入時に納付してください。

④【振込】の場合 2月9日(月)～13日(金)の期間に下記までお振込みください。振込手数料はご負担ください。

【滋賀銀行】多賀支店(店番 463) 普通 370437

口座名 シガタガゾウノサトマツリジッコウインカイ

作品提出

作品提出期間：2026年2月20日(金)・21日(土)・22日(日)
各日10時～17時 ※提出方法に限らず全部門共通

上記期間に、⑤⑥⑦のいずれかの方法で提出してください。作品返却方法で、返送を希望の場合は、返送用着払い伝票をご用意・記入の上、提出時に同封してください。映像作品は返却致しません。

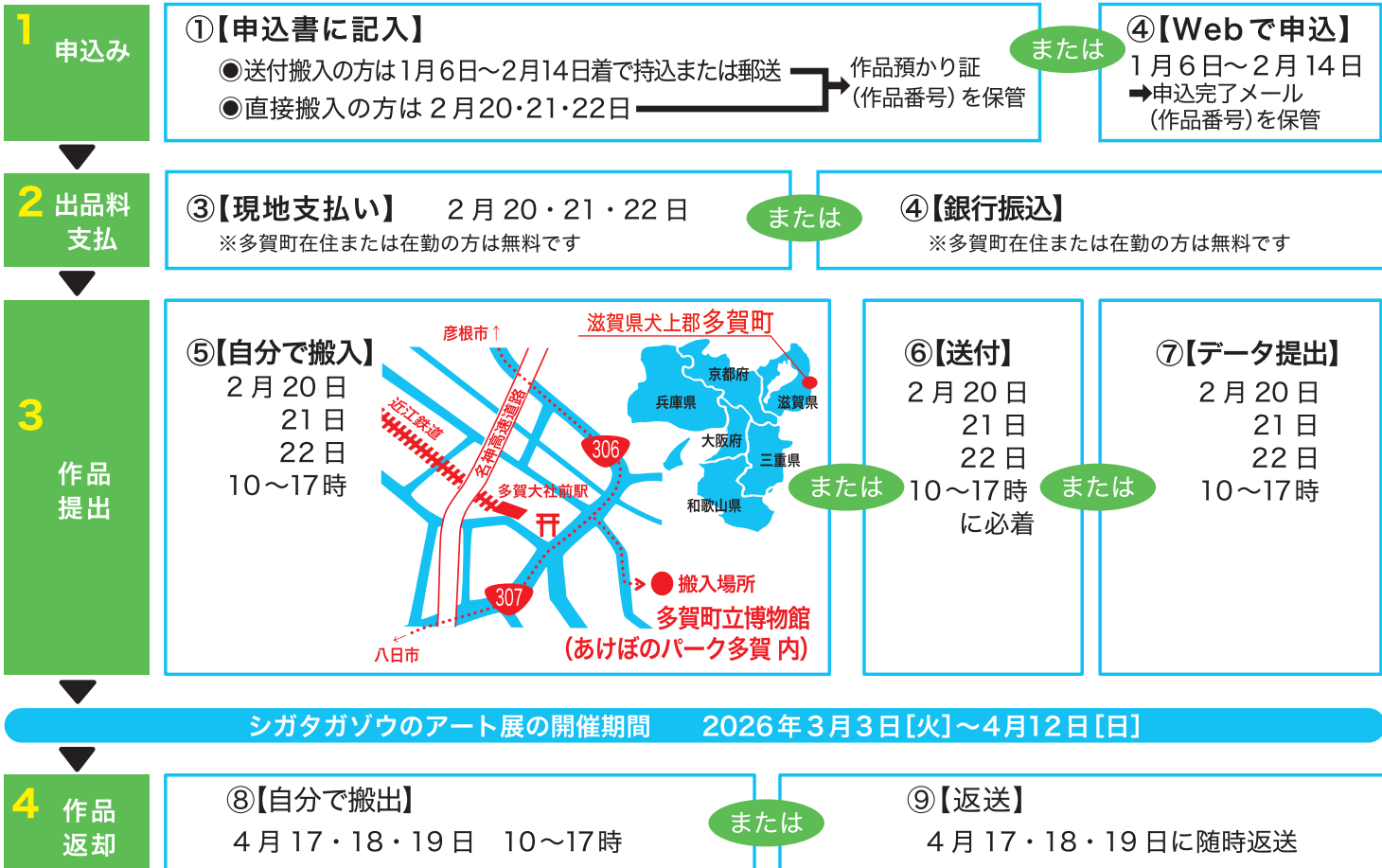
⑤【自分で搬入】の場合 多賀町立博物館(多賀町四手976-2)までお持ち込みください。

⑥【送付】の場合 応募先の事務局まで、作品番号と一緒に送付ください。作品の梱包には十分ご注意ください。※作品の組み立てや特殊な配置を要するものは、送付ではお受けできません。直接、現地への搬入をお願いします。

⑦【データ提出(映像作品のみ)】の場合 ホームページにある「映像データアップロード先」URLを開いて、アップロードしてください。データ名は、作品番号と作品名にしてください。

※アップロードが出来ない場合は個別にご相談ください。

応募の流れ



作品返却

作品返却期間 2026年4月17日(金)・18日(土)・19日(日)

各日10時～17時

※映像の部の返却はありません。

上記期間に、⑧⑨のいずれかの方法で搬出してください。

⑧【自分で搬出】上記期間内に多賀町立博物館まで取りに来てください。本人確認のため「作品預かり証」または「作品番号」のご提示もお願いします。

⑨【返送】直接取りに来られない場合は4/15以降に送付しますので、返送用着払い伝票をご記入の上、出品時に同封してください。

応募先・問い合わせ

〒522-0314 滋賀県犬上郡多賀町四手976-2

シガタガゾウのサト祭り実行委員会 事務局

(多賀町立博物館内)

Email : shigatagazou@gmail.com

TEL : 0749-48-2077 (担当: 高橋)

休館日：毎週月曜日、毎月第3日曜日、
祝日、毎月最終木曜日



多賀町立博物館公式 HP

プロデューサー

神谷 利男 Kamitani Toshio

アートディレクター イラストレーター 画家 神谷利男デザイン株式会社代表

1964年 京都生まれ 京都市立芸術大学美術学部デザイン学科卒業。
2000 年 神谷利男デザイン設立。滋賀県の「おいしがうれしが」ブランディング、近江米「みずかがみ」パッケージデザインほか、多くのブランディング、パッケージデザイン、ブックデザイン、パンフレット、グラフィックデザインなどに関わる。
2020年よりアート活動開始。個展「You are what you eat.」(2021,2022年)開催。
2021年 滋賀の美味しい食材画展「デリシガ」開催、2022～23年滋賀県巡回。
2022 年 六甲山ミーツアート公募アーティストに Kammy+OK! のユニットで参加。
作品「六甲山の乳搾り(愛称うしミルク)」が神戸市長賞を受賞。2025年大阪・関西万博の小山薫堂プライベートパビリオン「EARTH MART」にてパッケージ作品が展示。

留意事項

- 応募作品について、応募者は、主催者が認める印刷物・ホームページなどで使用する著作権法上の権利について国内外を問わず、使用を予め一括して許諾するものとし、著作権人格権を行使しないものとします。
- 展示方法については、主催者に一任してください。
- すでに発表された作品は応募できません。また、第三者の著作権や肖像権を侵害するもの、公序良俗に反するものは対象外です。
- 出品作品の保管、取扱いに関して十分な注意を払いますが、不慮の災害によるき損、その他の損失に対しては責任を負いません。
- 会期中は作品に対して個別に監視員はつきませんので、予め安全面に配慮した作品を制作してください。
- 応募に関する個人情報は、主催者が適切に管理し、第三者には提供しません。ただし、入選者の氏名や作品をホームページやSNS、YouTube に掲載するほか、来場者による撮影許可、報道機関を含む関係者へ公開いたします。また、次のイベント案内のご連絡に使用する場合がごあります。ご承諾のうえ応募ください。
- アート展の内容が変更・中止になる場合もありますのでご了承ください。

古代象:アケボノゾウ発掘の里

シガタガゾウのサト

滋賀県 多賀町

